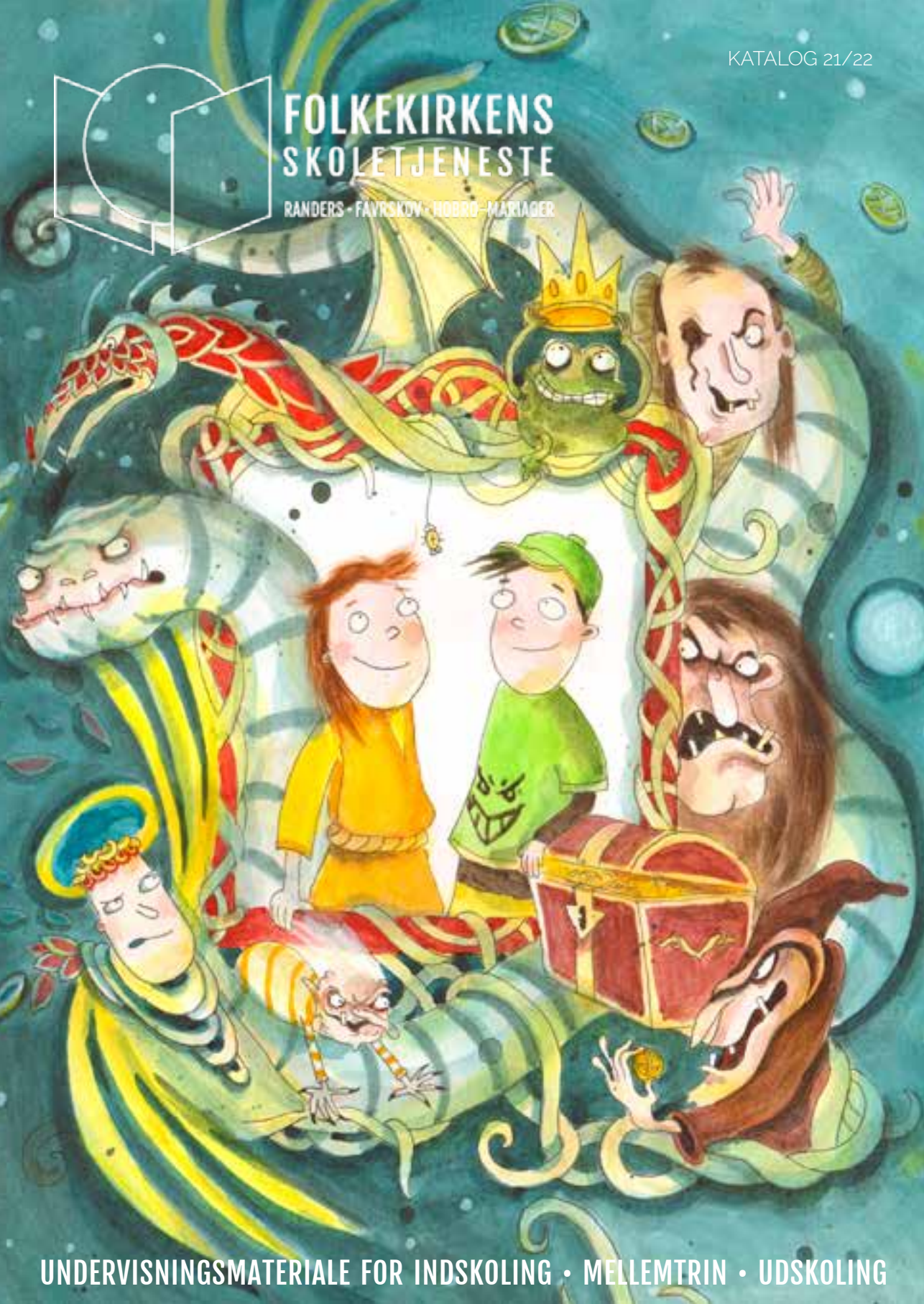


# FOLKEKIRKENS SKOLETJENESTE

RANDERS · FAVRSKOV · HOBRO · MARIAGER



# HER ER VI



**Louise Nabe-Nielsen**

Pædagogisk medarbejder  
86 43 00 80/louise@fusr.dk

**Tina Kloster Beck**

Administrativ medarbejder  
86 43 00 80/tina@fusr.dk

**Christina Bergmann Lowe**

Pædagogisk medarbejder  
86 43 00 80/christina@fusr.dk

**Anne Assenholt**

Teologisk medarbejder/daglig leder  
86 43 00 80/anne@fusr.dk

# FORORD

Folkekirkens Skoletjeneste i Randers, Favrskov og Hobro-Mariager har gennem 30 år tilbudt undervisningsprojekter til alle grundskolens klassetrin og arrangeret kurser og workshops for elever og lærere.

## Generelt for Skoletjenestens arbejde:

- Undervisningsprojekterne har særligt fokus på kristendomskundskab.
- Alle undervisningsprojekter udarbejdes inden for rammerne af folkeskolens og fagenes formål.
- Alle Skoletjenestens aktiviteter og materialer er gratis for lærere i vores område.
- Skoletjenesten samarbejder med andre kulturinstitutioner, læringscentre og centre for undervisningsmidler.
- Undervisningsprojekterne kan være tværfaglige.
- Hvert andet år udvikles et større landsdækkende projekt på tværs af alle landets folkekirkelige skoletjenester til enten indskoling, mellemtrin eller udskoling.
- Ved udskolingsprojekter er der inspiration til afgangsprøven.
- Det er altid muligt at arbejde med et undervisningsmateriale, men der er ingen garanti for, at man kan deltage i den tilknyttede event eller workshop.
- Vi hjælper skoler med transporten til og fra vores arrangementer, såfremt der er mere end 5 km.

**TILMELDING**



# TILMELDING

Projekt- og kursustilmelding foregår via Skoletjenestens hjemmeside: [www.fusr.dk](http://www.fusr.dk). Du kan kun tilmelde dig selv og dine egne klasser, ikke dine kollegaer.

**Tilmeldingsfrist** til projekter med events og kirkebesøg er **fredag d. 13/8 2021**. Øvrige projekter kan man tilmelde sig løbende.

Vær opmærksom på, at **tilmeldingsfristen til kurset med Janne Skovbjerg allerede er onsdag d. 16/6**, da kurset finder sted onsdag d. 30/6.

Det er altid muligt at kontakte Skoletjenesten på:

**info@fusr.dk**

**tlf. 86 43 00 80**

**www.fusr.dk**

Skoletjenestens aktiviteter og projekter kan løbende følges på Facebook eller ved tilmelding til vores nyhedsbrev.



# INDSKOLING

Fortællelet

Fra dig til mig

Monstre på spil

Øvrige materialer til indskoling

# FORTÆLLET

SELV EN FJENDE KAN BLI' EN VEN





**MÅLGRUPPE**

**Klassetrin:** 1.-3.  
**Fag:** Kristendomskundskab  
**Lektioner:** 5  
**Projektperiode:** September

Helt fra gammel tid har vi lavet fjendebilleder. Fjenderne er dem, vi ikke forstår, og som er anderledes end os selv. Måske bliver verden mere overskuelig, når vi inddeler den i venner og fjender. Men hvad sker der, når vi prøver at forstå dem, der er anderledes end os selv? Hvad sker der, hvis vi opbløder de skarpe grænser mellem "os" og "dem"?

Historien om Paulus kredser om netop denne tematik. I fortællingen vil eleverne møde både Paulus og den soldat, der skulle passe på ham, mens han var i hus-arrest i Rom. Det er undertiden en dramatisk fortælling om både flugt, fængsel og skibsforslis. Fortællingen kredser om begrebet fjende som et grundvilkår, der knytter sig til det at være menneske.

Det vil være muligt at høre denne historie i Skoletjenestens fortællertelt. Her har Paulus en rejsekuffert med en lang række rekvisitter, der fungerer som hukommelsesknager, der sender både ham og eleverne tilbage til Paulus' rejser og møder med mennesker.

I lærervejledningen er der desuden forslag til, hvordan der kan samles op på fortællingens tema om fjendskab med øvelser og elevernes egen "rejsekuffert".

Fortællerteltet kan besøges på følgende tidspunkter:

<b>Favrskov Kommune</b> .....	<b>uge 36-37</b>
<b>Mariagerfjord Kommune</b> .....	<b>uge 37</b>
<b>Randers Kommune</b> .....	<b>uge 38-39</b>



# FRA DIG TIL MIG

GAVER I 1000 ÅR



## MÅLGRUPPE

**Klassetrin:** 1.-3.**Fag:** Kristendomskundskab**Lektioner:** 5-7 + evt. rundvisning på Museum Østjylland**Projektperiode:** November-december

Gennem tusindvis af år har mennesker givet hinanden gaver. Anledningerne kan være forskellige, og gaverne kan derfor være alt fra fødselsdagsgaver til forsoningsgaver. Det kan umiddelbart virke som en uskyldig gestus at give hinanden gaver, og ofte ligger der en glæde i både at modtage og give gaver. Men bag gavegivningen ligger mange uskrevede regler og mekanismer, og det skal eleverne se nærmere på i dette projekt.

Hvem giver vi for eksempel gaver til? Har relationen betydning for gavegivningen? Er der en forventning om, at gaven gengældes? Er der regler for, hvor store gaver der må gives ved forskellige lejligheder? Kan en gave styre eller sætte modtageren i taknemmelighedsgæld? Er der særlige ritualer for gavegivning?

Julen er en kristen højtid, men den er også gavegivningens højtid med trængsel i butikkerne og kø ved gaveindpakningsbordene. I projektet sættes der fokus på sammenhængen mellem kristendommen og gavegivningen. Og da projektet afvikles op til jul, skal eleverne selvfølgelig også selv i det kreative værksted og arbejde med julegaver, så de er klædt på til at deltage i julens gavegivningsritual.

I forbindelse med projektet vil der være mulighed for at få en rundvisning i Museum Østjyllands juleudstilling *Fra dig til mig – Gaver i 1000 år*. Rundvisningen sætter spot på gavegivningen i lyset af forskellige historiske perioder.



Rundvisninger kan finde sted på Museum Østjylland:

**Uge 47, 48, 49 og 50 ..... kl. 9.00 og kl. 10.30**

Er transporten til Museum Østjylland en udfordring, så kontakt Skoletjenesten på [tina@fusr.dk](mailto:tina@fusr.dk).

# MONSTRE PÅ SPIL

I KRISTENDOM, MYTER OG FOLKETRO

Til projektet  
hører et  
forberedende  
kursus med  
Susanne  
Bogeløv Storm.



**MÅLGRUPPE**

**Klassetrin:** 1.-3.

**Fag:** Kristendomskundskab og dansk,  
– mulighed for inddragelse af musik og billedkunst

**Lektioner:** 11 + kirkebesøg

**Projektperiode:** Marts-juni

**Kursus:** Onsdag 2/3 2022 kl. 14.00-16.00 (se side 39)

Drabelige drager, modbydelige marer og tumpede trolde. Folketroen og religionerne er fulde af monstre. Men hvorfor er det egentlig sådan? Hvad kendetegner et monster? Og kan monstrene overhovedet overvindes?

Eleverne skal i dette projekt stifte bekendtskab med monstre fra Bibelen, den nordiske mytologi og den danske folketro, ligesom de også skal få indblik i, at mennesker på tværs af religion og kultur altid har skabt fortællinger om monstre for at kunne forstå den verden, som de selv er en del af.

Til projektet har forfatter Morten Dürr sammen med illustratør Julie Østergaard lavet en fortælling om monstre og mennesker og om frygt og mod. Fortællingen ledsages af et lydspor komponeret af Mathias Madsen Munch. Lydsporet er en musikfortælling til bogen og er indspillet af et klassisk symfoniorkester.

Gennem en æstetisk treklang, der består af fortælling, illustration og musik, møder eleverne sammen med de to fiktive børn Felix og Anna forskellige monstre, som de efterfølgende skal arbejde videre med. Monstrene skal undersøges gennem leg og bevægelse, men også gennem de medfølgende faktakort som i punktform kategoriserer monstrene.

Endvidere skal eleverne også undersøge, hvad de selv er bange for, og hvordan deres eget monster ser ud og kan overvindes.

På kirkebesøget vil eleverne høre mere om kirken og kristendommens monstre. Hvem er de, og tror man på dem i dag?

Hele projektet afsluttes med, at eleverne fremlægger deres egne monstre for hinanden.

# ØVRIGE MATERIALER



## MATERIALER

Skoletjenesten har gennem årene produceret mange materialer. En del af dem kan stadig bestilles, og på den følgende side kan du se materialerne for indskoling.

På [www.fusr.dk](http://www.fusr.dk) kan du læse mere om det enkelte projekt og bestille det.

**Det sære og det svære NY**

Billedbogen har gjort sit indtog i danskundervisningen, og i kristendomskundskab er billedbøger relevante i forhold til de eksistentielle temaer, der tages livtag med. Med afsæt i nyere billedbøger skal eleverne beskæftige sig med det sære og det svære, for eksempel identitet, ensomhed og kærlighed.

**Klassetrin: 1.-3.**

**Fag: Kristendomskundskab og dansk**

**Det store i det små****- Højskolesangbogen for børn NY**

*Højskolesangbogen for børn* udkom i 2018, og i dette projekt skal eleverne arbejde med et mindre udvalg af sange og salmer herfra. Sangene og salmerne beskriver noget genkendeligt fra vores hverdagsliv, vores følelser, vores sanser - og endda noget om Gud... Og så skal der naturligvis synges!

**Klassetrin: 1.-3.**

**Fag: Kristendomskundskab og musik**

**Den lille prins****- En filosofisk undersøgelse af det gode liv**

Med udgangspunkt i fortællingen om *Den lille prins* inviteres eleverne i dette projekt med ind i en filosofisk undersøgelse af det gode liv gennem forskellige øvelser og opgaver.

**Klassetrin: 1.-3.**

**Fag: Kristendomskundskab og dansk**

**Esbjerg Evangeliet**

Skoletjenesten har en kopi af Erik Hagens' vægmaleri *Esbjerg Evangeliet*. Værket kan lånes til udstilling på den enkelte skole, hvis flere årgange vil arbejde med det. Skoletjenesten holder et lærerkursus.

Der er udarbejdet en digital platform til eleverne.

**Klassetrin: 1.-10.**

**Fag: Kristendomskundskab, dansk og billedkunst**

**Etik, tak!**

I projektet er der sat fokus på etik i børnehøjde, belyst ved udvalgte bibelske fortællinger. De enkelte underemner i projektet er valgt med udgangspunkt i den hverdag og de dilemmaer, som eleverne står i.

**Klassetrin: 3.-6.**

**Fag: Kristendomskundskab, dansk, musik og billedkunst**

**Fastelavn****- Kan du gætte, hvem jeg er?**

Undervisningsmaterialet fortæller om den folkelige tradition fastelavn samt betydningen af fasten i kirken.

**Klassetrin: 1.-3.**

**Fag: Kristendomskundskab og billedkunst**

**Lydspor - Leg med lyd**

Musik, eksistens og kristendom hænger tæt sammen. I dette projekt skal eleverne i indskolingen udforske, hvordan orgelmusik kan udtrykke følelser og stemninger på en anden måde end det talte sprog. Eleverne får adgang til en IT-plattform, hvor de online samler deres egen musikfortælling.

**Klassetrin: 1.-3.**

**Fag: Kristendomskundskab og musik**

**Vilde væsner og buttede basser****- Om engle til alle tider**

Billedkunsten og den folkelige tradition har bidraget til forestillingen om, hvordan engle ser ud: Engle, der vandrer op ad himmelstiger, glansbilleder af buttete engle på honningkager, og alle sammen har de vinger på. I dette projekt går vi tættere på Bibelens beskrivelser af engle, og så bliver billedet straks anderledes. Engle er nemlig ikke nødvendigvis bare engle på den søde måde!

**Klassetrin: 1.-3.**

**Fag: Kristendomskundskab og evt. billedkunst**





# MELLEMTRIN

Jesus og juleevangelierne

øjeBLIK

Escape room

Øvrige materialer til mellemtrinnet

# JESUS OG JULEEVANGELIERNE



## MÅLGRUPPE

**Klassetrin:** 4.-6.  
**Fag:** Kristendomskundskab  
**Lektioner:** 6  
**Projektperiode:** November

De fleste kender juleberetningen med stjernen over stalden, Maria, Josef, de hellige tre konger, hyrderne, oxen og æslet. De færreste ved, at der findes *to forskellige* juleevangelier, hvor hyrderne hører til i det ene, mens de vise mænd hører til i det andet.

I dette projekt skal eleverne arbejde med begge Bibelens udgaver af juleevangeliet. De skal undersøge, hvad der rent faktisk står i juleevangelierne, og hvordan traditionen har tilføjet fortællingen krydderi. Gennem tiden har Bibelens læsere selv udfyldt de tomme huller i fortællingen og digtet videre på indholdet: For eksempel er de oprindelige vise mænd blevet til tre konger – sandsynligvis på grund af de tre kostbare gaver til Jesusbarnet. Begge juleevangelier er også i sig selv senere tilføjelser til Bibelen, som ligner fødselsberetninger om andre store mænd i samtiden.

Eleverne starter i et udefra-perspektiv, hvor de systematisk undersøger juleevangelierne hos Matthæus og Lukas. Eleverne møder senere indefra-perspektivet, når de arbejder med et præsteinterview om juleevangelierne i en nutidig og tros-mæssig sammenhæng.

Gennem opgaver og øvelser tilegner eleverne sig viden om forskellene mellem de to juleevangelier, om Bibelen som kilde samt om kristen tradition og videregigtning. Eleverne kommer dermed til at arbejde med en analytisk og undersøgende tilgang til de to bibelske tekster.

# ØjeBLIK

OM AT SE HINANDEN

Bliv klædt på til den kreative del af projektet gennem en workshop med billedkunstner Lis Wuisman Jørgensen.



**MÅLGRUPPE**

**Klassetrin:** 4.-5.

**Fag:** Kristendomskundskab og dansk  
– mulighed for inddragelse af billedkunst

**Lektioner:** 9-11

**Projektperiode:** Februar–marts

**Workshop:** Tirsdag d. 18/1 2022 kl. 14.00-16.30 (se side 39)

Hvad vil det sige at være usynlig? Hvad vil det sige at se hinanden? Og kan man ligefrem blive usynlig, hvis man ikke bliver set?

Sidstnævnte er sket for pigen Ninni, som optræder i mumitroldenens univers. I Tove Janssons *Historien om det usynlige barn* er Ninni blevet usynlig efter at have boet hos en slem dame. Hun bringes derfor til mumifamilien i håbet om, at Mumimor kan få hende gjort synlig igen. Mumimor opgiver faktisk opgaven undervejs, men ikke desto mindre kommer Ninni langsomt til syne i mødet med familiens blik på hende.

I forlængelse af *Historien om det usynlige barn* præsenteres eleverne for Søren Kierkegaards tanker om at se og blive set. For Kierkegaard er måden, hvorpå vi ser hinanden altafgørende, da vi med et enkelt øjekast kan tillægge eller frakende hinanden betydning.

Endelig møder eleverne bibelfortællingen om den udstødte tolder, Zakæus, der mod sin forventning bliver set af Jesus og dermed får nyt mod. Teksten viser, hvordan et enkelt blik og en lille gestus kan gøre hele forskellen for et menneskes liv.

Som supplement til tekstlæsningen kan der arbejdes billedkunstfagligt med projektets pointer om det 'at se', når eleverne skaber deres eget kreative produkt, en leporellobog.

# ESCAPE ROOM

PÅ SPORET AF DEN KRISTNE KULTURARV



**MÅLGRUPPE****Klassetrin:** 5.-6.**Fag:** Kristendomskundskab og historie**Lektioner:** 8 + kirkebesøg**Projektperiode:** Marts-juni

Danmark har været præget af kristendommen i mere end 1000 år. Det har sat sine spor i kulturen - både synlige og mindre synlige spor. Men hvad har kristendommen egentlig betydet for dansk kultur og samfund både i en historisk og i en nutidig kontekst? Det er omdrejningspunktet for dette projekt.

Eleverne kender nok en del af de synlige spor såsom kirker, Jellingstenen på indersiden af det danske pas og juleafslutningen i kirken. Mange af de mindre synlige spor kender eleverne også til fra deres hverdag, men de tænker nok ikke umiddelbart, at de har en forbindelse til kristendommen.

Spor fra den kristne kulturarv undersøges i projektet med udgangspunkt i temaerne:

- Omsorg
- Skole
- Musik

Metodikken i projektet er inspireret af de populære "Escape rooms". I det indledende kirkebesøg udfordres eleverne med gåder, koder, skjulte meddelelser og hængelåse, der skal åbnes med nøgle eller talkode. Tilbage i klassen arbejdes der videre på projektets hjemmeside, der er opbygget som tre virtuelle rum med opgaver og fakta om de spor, som kristendommen har afsat.

Escape room foregår i den lokale kirke på følgende tidspunkter:

**Favrskov Kommune** ..... uge 11-12  
**Mariagerfjord Kommune** ..... uge 13-14  
**Randers Kommune** ..... uge 17-18, 20

# ØVRIGE MATERIALER



## MATERIALER

Skoletjenesten har gennem årene produceret mange materialer. En del af dem kan stadig bestilles, og på den følgende side kan du se materialerne for mellemtrinnet.

På [www.fusr.dk](http://www.fusr.dk) kan du læse mere om det enkelte projekt og bestille det.



**Sværdets kraft****- Et projekt om kamp, kærlighed og kristendom i korsridertiden NY**

Med udgangspunkt i en ny graphic novel af Jan Kjær skal eleverne arbejde med blandt andet tekstanalyse, historiske kilder og kristendomsfaglige begreber.

Alle elever modtager et opgavehæfte og en graphic novel.

**Klassestrin:** 5.-6.

**Fag:** Kristendomskundskab, dansk og historie

**Harry Potter og Fønixordenen****- Kan tvivlen komme os til gode? NY**

Med inddragelse af klip fra filmen *Harry Potter og Fønixordenen*, bibelske fortællinger og fagtekster skal eleverne arbejde med tvivl med udgangspunkt i tro, viden, ikke-tro og tillid samt tvivlens udspring, indhold og rettedhed.

**Klassestrin:** 5.-6.

**Fag:** Kristendomskundskab og dansk

**Den lille prins - et filosofisk filmprojekt**

Gennem fortællingen om *Den lille prins* sætter projektet fokus på eftertænksomhed og undren over tilværelsen og menneskelivet, og hvad der giver det værdi.

**Klassestrin:** 4.-6.

**Fag:** Kristendomskundskab og dansk

**Esbjerg Evangeliet**

Skoletjenesten har en kopi af Erik Hagens' vægmaleri *Esbjerg Evangeliet*. Værket kan lånes til udstilling på den enkelte skole, hvis flere årgange vil arbejde med det. Skoletjenesten holder et lærerkursus.

Der er udarbejdet en digital platform til eleverne.

**Klassestrin:** 1.-10.

**Fag:** Kristendomskundskab, dansk og billedkunst

**Etik, tak!**

I projektet er der sat fokus på etik i børnehøjde, belyst ved udvalgte bibelske fortællinger. De enkelte underemner i projektet er valgt med udgangspunkt i den hverdag og de dilemmaer, som eleverne står i.

**Klassestrin:** 3.-6.

**Fag:** Kristendomskundskab, dansk, musik og billedkunst

**Kan det hellige måles?****- En undersøgelse af betydningsfulde steder og genstande**

Hvad betyder det egentligt, at noget er helligt? Har alle mennesker noget, de betragter som helligt? Og hvordan forholder man sig til det, der er helligt for andre, men ikke for én selv? Disse og andre spørgsmål skal eleverne arbejde med i dette projekt.

**Klassestrin:** 5.-6.

**Fag:** Kristendomskundskab og musik

**Lydspor****- Fortælling og fortolkning**

I dette forløb skal eleverne på IT-plattformen *Lydmaskinen* lave deres eget lydspor til en bibelsk fortælling og ad den vej erfare, at musik er et sprog, der kan udtrykke stemninger og følelser på en anden måde end det talte sprog.

**Klassestrin:** 4.-6.

**Fag:** Kristendomskundskab, dansk og musik

**Når billeder taler med**

Eleverne skal i dette projekt arbejde med spørgsmålet: Kan man blive ven med døden? Spørgsmålet undersøges gennem arbejdet med to billedbøger og paralleller til kristendommen, hvor en eksistentiel forståelse af de samme temaer foldes ud gennem forskellige modaliteter: billede, fortælling og salmetekst.

**Klassestrin:** 4.-6.

**Fag:** Kristendomskundskab og dansk

**Re:formation - Teser, tro og tvivl**

I dette projekt arbejder eleverne med fem faglige temaer, der introducerer dem for Reformationens forudsætninger, indhold og konsekvenser.

**Klassestrin:** 5.-6.

**Fag:** Kristendomskundskab, dansk og historie

**Retfærdighed - uretfærdighed****- Klassiske temaer med nye metoder**

Undervisningsmaterialet handler om retfærdighed - uretfærdighed. Ved hjælp af undervisningsmetoden Cooperativ Learning (CL) skal eleverne arbejde med begreberne i forskellige lignelser.

**Klassestrin:** 4.-7.

**Fag:** Kristendomskundskab og dansk

**Skabelse og undergang****- Om egyptiske, nordiske og jødisk/kristne myter**

Myterne har altid været brugt til at tale om det største og sværeste. I dette projekt vil eleverne møde tre forskellige mytologiske forsøg på at forklare og fortolke verdens skabelse og undergang.

**Klassestrin:** 4.-6.

**Fag:** Kristendomskundskab og musik

**Ternet Ninja****- Et filosofisk forløb om gode handlinger**

Med udgangspunkt i Anders Matthesens fortælling om *Ternet Ninja* arbejdes der i dette projekt med spørgsmålet om, hvad en god handling er.

**Klassestrin:** 4.-6.

**Fag:** Kristendomskundskab og dansk



# UDSKOLING

100% fremmed?

Ham der Jesus

Ritualer

Øvrige materialer til udskoling

100% FREMMED?



## MÅLGRUPPE

**Klassetin:** 7.-10.

**Fag:** Kristendomskundskab og samfundsfag

**Lektioner:** 5-6

**Projektperiode:** September

Når man kommer til et nyt land, bliver spørgsmålet om, hvad det vil sige at være fremmed ofte aktuelt. Er man fremmed, fordi ens sprog, kultur eller religion er anderledes? Er man fremmed, fordi man føler sig fremmed - eller fordi andre ser på én som fremmed?

I projektet *100% fremmed?* bliver det at være fremmed knyttet til begrebet identitet, der handler om, hvem man er, og hvad der definerer én som individ.

Projektet tager udgangspunkt i en serie portrætter af 250 borgere, der i perioden 1956-2019 har fået asyl i Danmark. Disse portrætter har tidligere været udstillet rundt om i Danmark og en del af disse er nu tilgængelige via udstillingens hjemmeside [www.100pctfremmed.dk](http://www.100pctfremmed.dk).

I projektet skal eleverne se nærmere på et udvalg af portræterne og de tilhørende livsfortællinger, og i relation til disse arbejde med spørgsmål om identitet, religion og personlig fortælling. Eleverne skal endvidere arbejde med 10 portrætter af personer bosiddende i Randers. Tre af disse personer vil som del af projektet deltage i et fysisk dialogmøde, hvor eleverne har mulighed for at stille spørgsmål og høre mere om deres personlige oplevelser med at komme til Danmark.

Klasser, der ikke har mulighed for at deltage i dialogmødet, kan streames arrangementet.

Dialogmøde:

**Onsdag d. 29/9** ..... kl. 9.00, kl. 10.45 og 12.15

Møderne finder sted i salen hos Folkekirkens Skoletjeneste  
Staldgårdsgade 2, 8900 Randers C.

Er transporten til mødet en udfordring, så kontakt Skoletjenesten på [tina@fusr.dk](mailto:tina@fusr.dk).



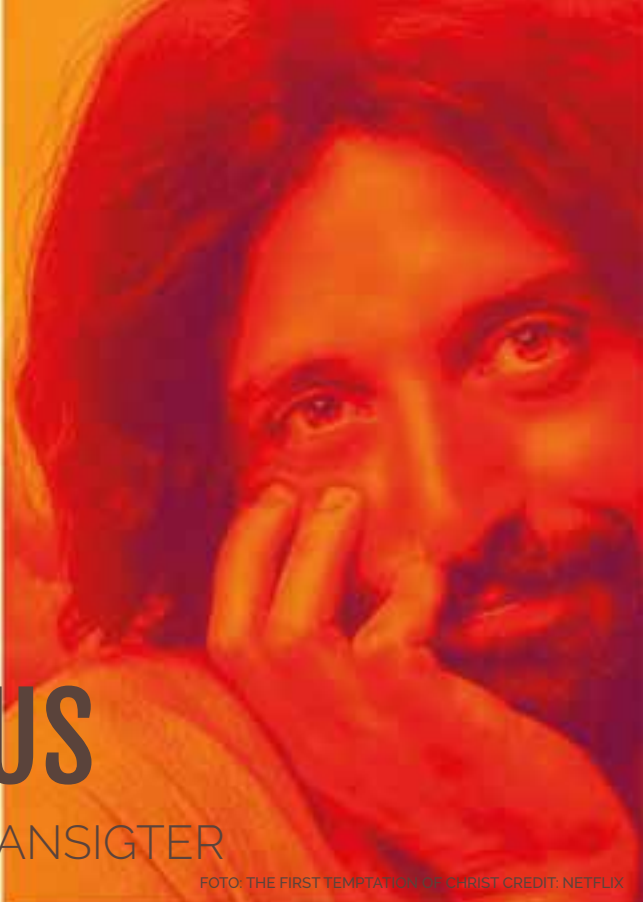
# HAM DER JESUS

#MANDENMEDDEMANGEANSIGTER

FOTO: THE FIRST TEMPTATION OF CHRIST CREDIT: NETFLIX



FOTO: LADY GAGA JUDAS VIDEO CREDIT: YOUTUBE



**MÅLGRUPPE**

**Klassetrin:** 7.-10.  
**Fag:** Kristendomskundskab  
**Lektioner:** 5 + kirkebesøg  
**Projektperiode:** November

Jesus er måske verdenshistoriens største brand. Alle kender navnet, alle ved noget om Jesus, men Jesus er også genstand for utallige fortolkninger, og der findes ikke bare ét, men mange Jesus-billeder.

De mange Jesus-billeder er omdrejningspunktet for projektet, hvor eleverne skal beskæftige sig med vendinger, han efter sigende har brugt, og som er gledet ind i vores dagligdagsprog. Man skal for eksempel ikke 'kaste perler for svin' eller 'sætte sit lys under en skæppe'.

Gennem podwalk og kirkebesøg skal eleverne blive klogere på kristendommens Jesus, som han fremstilles i evangelierne i Det Nye Testamente.

Den historiske Jesus undersøges gennem kildearbejde, og eleverne skal også se på Jesus i fire andre religioner; jødedom, islam, hinduisme og buddhisme.

Endelig skal eleverne arbejde med et udvalg af fortolkede Jesus-billeder, som har resulteret i, at han er blevet manden med de mange ansigter. Der ses nærmere på både historiske og nutidige Jesus-billeder - helt fra Åbykrucifikset med Jesus som en sej vikingetype til en nutidig Jesus i den amerikanske CIA-serie *Messiah* på Netflix.

Undervejs i forløbet indsamler eleverne idéer til afslutningsvis at kunne lave et kreativt produkt – en Bento – som tegner en profil af Jesus.

Forløbet lægger op til, at eleverne skal arbejde undersøgende, analytisk og kildekritisk. Nyhedsformidling er valgt som didaktisk greb i dette projekt. Det betyder, at formidlingen og opgaverne er tilrettelagt som en blanding af den journalistiske genres klassiske udtryk såsom artikler, nyhedsindslag og interview, og genren SoMe med udtryk som Instagram og hashtag.

# RITUALER

LIVSOVERGANGE FØR OG NU





**MÅLGRUPPE**

**Klasse**trin: 7.-10.  
**Fag**: Kristendomskundskab  
**Lektioner**: 6  
**Projektperiode**: Januar-februar

Et ritual er en serie af handlinger, som udføres på nogenlunde samme måde hver gang. Nogle ritualer har éngangskarakter og markerer en overgang i livet, et før-og-efter. Andre ritualer gentages ofte som en væsentlig og fællesskabende struktur i menneskers liv.

Ritualer kan både være farlige og dramatiske eller afdæmpede og ufarlige. De kan desuden være religiøse eller ikke-religiøse. De ældste ritualer er flere tusinde år gamle, men der kommer stadig nye ritualer til, fordi de gamle ritualer eksempelvis ikke er dækkende for de svære overgange og det tabubelagte i tiden.

I projektet undersøges det, hvad et ritual er og kan, og hvordan det er opbygget. Eleverne skal arbejde med forskellige overgangsritualer, og de skal desuden konstruere deres eget ritual.

# ØVRIGE MATERIALER



## MATERIALER

Skoletjenesten har gennem årene produceret mange materialer. En del af dem kan stadig bestilles, og på den følgende side kan du se materialerne for udskoling.

På [www.fusr.dk](http://www.fusr.dk) kan du læse mere om det enkelte projekt og bestille det.

**Star Wars**

Materialet er udgivet i forbindelse med den årligt tilbagevendende Star Wars-festival i Randers. Star Wars-filmene er gamle myter i ny klædedragt, som fortæller de evigtgyldige sandheder på en mere moderne måde.

**Klassetrin: 7.-10.**

**Fag: Kristendomskundskab**

**Magt, ære og evighed NY**

Gennem arbejdet med centrale tekster og et udblik til islam, jødedom og hinduisme får eleverne mulighed for at tage livtag med de tre begreber *magt, ære* og *evighed*.

**Klassetrin: 7.-10.**

**Fag: Kristendomskundskab**

**Tid til tanke****- Filosofiske undersøgelser NY**

Få adgang til en netbaseret artikelbase med præsentation af ni forskellige kristendomsfaglige temaer. Til hver artikel følger en metodisk vejledning, som beskriver, hvordan man gennem filosofiske øvelser og samtaler kan arbejde med artiklen og temaet.

**Klassetrin: 7.-10.**

**Fag: Kristendomskundskab**

**At skrive på stjernesprog****- Om skabelse og det, der ligner**

Eleverne skal arbejde med begrebet *skabelse* teologisk set og gennem digtekunst og salmer. Eleverne skal arbejde med deres egne tekststudtryk.

**Klassetrin: 7.-10.**

**Fag: Kristendomskundskab og dansk**

**Esbjerg Evangeliet**

Skoletjenesten har en kopi af Erik Hagens' vægmaleri *Esbjerg Evangeliet*. Værket kan lånes til udstilling på den enkelte skole, hvis flere årgange vil arbejde med det. Skoletjenesten holder et lærerkursus.

Der er udarbejdet en digital platform til eleverne.

**Klassetrin: 1.-10.**

**Fag: Kristendomskundskab, dansk og billedkunst**

**Et herre måltid!**

De fleste ved, hvorfor vi fejrer jul. De fleste ved også, hvorfor vi fejrer påske. Men når det kommer til pinse, er vi lidt mindre klare i mælet. Derfor har vi lavet dette materiale, hvor elever med afsæt i pinseberetningen lærer om pinsen og dens religiøse og kulturelle betydning.

**Klassetrin: 7.-10.**

**Fag: Kristendomskundskab og evt. madkundskab**

**God nok?****- Et projekt om skyld, skam og nåde**

Eleverne stifter bekendtskab med de tre begreber *skyld, skam* og *nåde* og deres indbyrdes påvirkning gennem tekstlæsning, filmklip og fysiske øvelser.

**Klassetrin: 7.-10.**

**Fag: Kristendomskundskab og dansk**

**Med Kierkegaard på SoMe - Et etik-forløb**

I dette forløb får eleverne kendskab til Søren Kierkegaard og hans eksistensfilosofi. Hans filosofi aktualiseres gennem refleksion og dialog om, at alle valg har konsekvenser. Dialogen lægger endvidere op til, at man tager ansvar for sig selv og sine handlinger – også på de sociale medier.

**Klassetrin: 7.-10.**

**Fag: Kristendomskundskab**

**Retfærdighed - uretfærdighed****- Klassiske temaer med nye metoder**

Undervisningsmaterialet handler om retfærdighed - uretfærdighed. Ved hjælp af undervisningsmetoden Cooperativ Learning (CL) skal eleverne arbejde med de to begreber i forskellige lignelser.

**Klassetrin: 4.-7.**

**Fag: Kristendomskundskab og dansk**



# KURSER

Årsplan i kristendomskundskab

øjeBLIK

Monstre på spil

# KURSER



## PRAKTISK INFO

**Hvem:**

Janne Skovbjerg

**Hvor:**

Salen hos Folkekirkens Skoletjeneste  
Staldgårdsgade 2, 8900 Randers C.

**Hvornår:**

Onsdag d. 30/6 2021 kl. 13.00-15.30

**Årsplan i kristendomskundskab**

Kurset er målrettet lærere i udskoling og sætter fokus på opbygningen af en årsplan.

Janne Skovbjerg er lærer og religionsrådgiver på folkeskolen.dk, hvor hun også er aktiv blogger om faget kristendomskundskab. Hun viser en skitse til en årsplan for 8. og 9. årgang med eksempler på, hvordan forskellige materialer kan indgå i årsplanen - herunder Skoletjenestens materialer.

Janne Skovbjerg kommer med eksempler på konkrete forløb, kilder og metodeforslag, der kan anvendes direkte i egen undervisning.

**Kurset byder på:**

- Oplæg ved Janne Skovbjerg.

Skoletjenesten byder på en forfriskning.


**PRAKTISK INFO**
**Hvem:**

Lis Wuisman Jørgensen

**Hvor:**

Randers Kunstmuseums Billedskole  
Stemannsgade 2, 8900 Randers C.

**Hvornår:**

Tirsdag d. 18/1 2022 kl. 14.00-16.30

**øjeBLIK – Om at se hinanden**

I projektet *øjeBLIK* skal eleverne arbejde med, hvad det vil sige at være usynlig, hvad det vil sige at se hinanden, og om man ligefrem kan blive usynlig, hvis man ikke bliver set.

Projektet afsluttes med, at eleverne skaber deres eget kreative produkt, som taler ind i projektets pointer om det 'at se'.

I denne workshop vil billedkunstner og underviser på Randers Kunstmuseums Billedskole, Lis Wuisman Jørgensen, klæde lærerne på til den kunstneriske proces, hvor eleverne skal fremstille en leprelobog.

**Kurset byder på:**

- Kort præsentation af projektet ved Folkekirkens Skoletjeneste.
- Workshop ved Lis Wuisman Jørgensen.

Skoletjenesten byder på en forfriskning


**PRAKTISK INFO**
**Hvem:**

Susanne Bøgeløv Storm

**Hvor:**

Salen hos Folkekirkens Skoletjeneste  
Staldgårdsgade 2, 8900 Randers C.

**Hvornår:**

Onsdag d. 2/3 2022 kl. 14.00-16.00

**Monstre på spil – i kristendom, myter og folketro**

I projektet om monstre skal eleverne møde forskellige kunstneriske udtryk i form af klassisk musik, illustrationer og fiktion samt arbejde med egne æstetiske udtryk med særlig fokus på tableau-øvelser.

Susanne Bøgeløv Storm er skuespiller og cand.pæd. og har i mange år arbejdet med drama og æstetiske læreprocesser med særlig fokus på formidling. Hun driver til daglig kursusvirksomheden *Æstetisk Læring*.

På kurset vil hun introducere til den del af monsterprojektet, som handler om elevernes egne æstetiske processer og udtryk. Hun vil gennem teori og praksis vise, hvordan tableauer kan bruges som et dramapædagogisk redskab, hvor tanker og følelser udtrykkes kropsligt.

**Kurset byder på:**

- Præsentation af projektet ved Folkekirkens Skoletjeneste.
- Oplæg og workshop ved Susanne Bøgeløv Storm.

Skoletjenesten byder på en forfriskning.



LÆS MERE OG BESTIL PÅ [WWW.FUSR.DK](http://WWW.FUSR.DK)