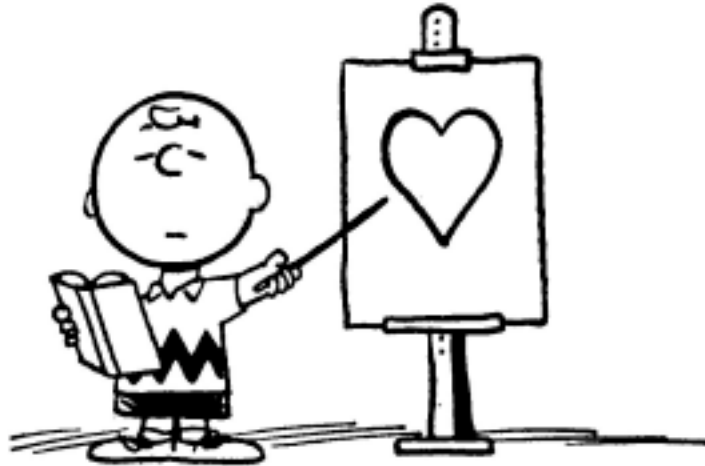




# Jeg elsker dig



## Forord til materialet



Den, der fanger fuglen,  
fanger ikke fuglens flugt  
Den, der maler rosen,  
maler ikke rosens duft.

Disse linier af Vagn Steen kunne ligeså godt være sagt om kærligheden. Og som Søren Bruun siger til Trine, så kan man nok slet ikke tale om den. Ikke desto mindre er der både sagt og skrevet så meget om kærligheden, at det må være halsløs gerning at tage fat på emnet endnu engang.

Men i et forbrugersamfund som vores finder vi det netop relevant – så at sige at komme ind og "korrigere" de strømpile, der er så toneangivende blandt ungdommen. Med tekststudvalget i dette materiale, vil vi gerne være med til at definere kærligheden noget bredere og dybere, end den opfattelse af kærlighed, der præger TV-serier for ungdommen og ungdoms- og ugeblade.

Selv om de fleste godt ved, at kærlighed ikke kan købes for penge, så er der alligevel en alt for stærk tingsliggørelse af noget af det dybeste i tilværelsen. Reklamebilleder og ikke mindst TV-serier – som "Temptation Island" og "Den eneste Ene" – er med til at gøre kærligheden til overfladisk underholdning.

Måske er mediernes "legen" med kærligheden i bedste fald kun flad, ligegyldig underholdning, men i værste fald kan det være medvirkende til, at så mange forhold og ægteskaber går i stykker. I hvert fald giver det os et falsk og illusorisk billede af kærligheden.

Det siges om eskimoen, at han har 52 forskellige ord om "sne". Dilemmaet for os i dag er måske netop, at vi kun har eet ord for kærlighed, som vi så derefter beskriver som "romantisk kærlighed", "erotisk kærlighed", "moderkærlighed", "næstekærlighed", "guddommelig kærlighed" og mange andre. Alligevel siger disse benævnelser ikke i sig selv noget dybere om kærligheden, men opfattes forskelligt i forskellige kontekster.

I dette materiale tager vi fat på nogle af "Kærlighedens mange ansigter" og man kan selv supplere med andre. Essensen i materialet er, at kærlighed ikke er underholdning, men et dybt menneskeligt livsgrundlag – lagt i os fra skabelsen.

God arbejdslyst  
Lars Jøcker Buhl